



## MUSEOLOGÍA MODERNA

### Título Propio de Liceus y EVE Museografía

### PRESENTACIÓN

---

El **boom museístico** de nuestros días, al tiempo que ofrece oportunidades de empleo para los jóvenes hasta hace poco inesperadas, plantea la necesidad de una buena formación en la ciencia de los museos: la **museología**. Si bien la proporción de licenciados y licenciadas por número de habitantes, concretamente en España, es el más alto de Europa, siendo el nivel de nuestros profesionales cada vez más apreciado en el mundo, sin embargo no deja de llamar la atención que se carezca de una **Escuela de Museología** donde se puedan formar los aspirantes a trabajar en la gestión de museos, y en todas las facetas propias que al museo se le reconocen: conservación, investigación, didáctica, comunicación, técnicas museográficas... Se requieren personas bien formadas. En **EVE Formación** nos hemos propuesto aportar nuestra experiencia en estos campos para ofrecer al alumnado un manual de formación que responda a las exigencias de un curso avanzado y especializado, que sirva de base sólida para el desarrollo profesional en este fabuloso campo de los museos.

El curso formativo será impartido a partir de los contenidos didácticos diseñados por **EVE Museografía**.



### DESTINATARIOS

---

Está orientado tanto a **profesionales de la gestión cultural** como alumnos relacionados con la **museología y museografía**. También está programado para personas y profesionales que busquen adquirir conocimientos en el ámbito museístico, así como personas que quieran formarse en una experiencia práctica profesional en **gestión de museos, centros de interpretación o fundaciones** relacionadas con la gestión cultural. También está dirigido a Licenciados o Graduados en Bellas Artes, Arquitectura, Historia del Arte, Filosofía, Ciencias de la Comunicación, Humanidades o estudios afines como un complemento exhaustivo a su formación. No se requieren capacidades creativas. Este es un curso de gestión de la comunicación patrimonial e institucional de los museos y sus contenidos.

### OBJETIVOS

---

El curso de **Museología Moderna** tiene como objetivo formar a alumnos y profesionales de la gestión cultural, de la museología, museografía, publicidad, diseño, periodismo, etc., en el ámbito del desarrollo y control de la gestión del museo y sus contenidos, ya sean permanentes o temporales. En este curso se dan las claves para generar las especificidades de gestión y planificación del museo, tanto en planteamiento de los objetivos de gestión de la comunicación y difusión del mismo, así como en el análisis y planificación de los recursos y materiales en la dirección de proyectos museísticos. Se profundiza en el conocimiento de los usos y de las correctas estrategias de creación de proyectos de trabajo del museo en todos sus ámbitos.



### METODOLOGÍA

---

La metodología es la propia de un curso a distancia, en un **entorno virtual**. El alumno dispondrá de unas claves de acceso para entrar a una plataforma desde la que podrá descargarse los **temas y la bibliografía**, así como acceder a otras herramientas útiles para su estudio, como son **los foros, mensajería interna, calendario, enlaces y un servicio de tutoría personalizada por videoconferencia**, etc. Al finalizar el curso el alumno recibirá un certificado de Liceus, avalado por **ANCED** (Asociación Nacional de Centros de E-Learning y Distancia) y certificado por **EVE Museografía, Diseño de Museos y Exposiciones**.



## PROGRAMA FORMATIVO

---

**Módulo 1:** El concepto de museo y sus antecedentes históricos.

**Módulo 2:** El continente y el contenido de los museos. Su interdependencia. Clases y categorías de los museos.

**Módulo 3:** Museología y Museografía Moderna. Conceptos y evolución.

**Módulo 4:** La concepción espacial del museo. Sus áreas y características. Bases para el proyecto arquitectónico.

**Módulo 5:** La programación previa al proyecto museográfico. Criterios para su elaboración.

**Módulo 6:** La instalación museográfica y su importancia como factor educacional. papel destacado de la iluminación. El montaje de las piezas.

**Módulo 7:** La seguridad en el museo. Medidas de seguridad contra robo, agresión e incendio.

**Módulo 8:** Organización interna del museo. El personal de los museos y su función. Código deontológico. Modelos de gestión del museo. Recursos económicos.

**Módulo 9:** Conservación y restauración de los fondos museísticos. Criterios admitidos. Agentes destructores. Incidencia de los factores ambientales en la conservación de los bienes culturales.



### PROGRAMA FORMATIVO

---

**Módulo 10:** El museo como centro de investigación. La necesidad de documentar las piezas del museo. Tendencias documentales actuales. Normalización y gestión integral del museo.

**Módulo 11:** La función educativa del museo. Elementos de que se vale. Importancia de la enseñanza escolar y otros colectivos humanos. Actividades complementarias de esta función. Museos específicamente pedagógicos.

**Módulo 12:** El museo como centro cultural. La participación del público en su promoción. Formas de proyección social. Exigencias arquitectónicas.

**Módulo 13:** La exposición como medio de comunicación. Funciones que asume. Formas y clases de exposición. El proyecto expositivo. Su inclusión dentro del plan general de exposiciones del museo.

**Módulo 14:** La adquisición de bienes en el museo. Formas de ingreso y tipos de movimiento. Problemas específicos y criterios aplicables a cada caso.

**Módulo 15:** Los fondos en reserva del museo. Condiciones que requieren. Problemas que plantean y soluciones viables.



### MATRICULACIÓN

---

**Precio:** 450 euros (posibilidad de fraccionar el pago)

**Carga lectiva:** 100 horas

**Inicio:** El alumno puede iniciar el curso en cualquier momento

**Duración estimada:** 3 meses

La inscripción está **abierta todo el año**. Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com> y realizar el pago:

**Titular de la cuenta:** Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

**BANCO BBVA:** ES26 0182-6870-17-0201540027

**BIC/SWIFT:** BBVAESMM

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono, indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado).

Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** puedes hacerlo en <http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp> o bien contactar con el centro.



### BONIFICACIONES



Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo consúltanos.

### MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en: [info@liceus.com](mailto:info@liceus.com)  
Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 607634306  
(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

#### **INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI**

C/ Velázquez, 12-4º Club 567

Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

