



ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

PRESENTACIÓN

El curso *online* de **Especialización en Gestión del Patrimonio Cultural** forma parte de la programación de la **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)** y está dirigido por **Raquel García Revilla**. El estudio está gestionado por el **Centro de Posgrado Online de Liceus**.

Pretende ofrecer una formación de calidad y asertiva para el desarrollo en el mundo laboral, teniendo como principales objetivos tanto la **formación especializada a profesionales** que se estén iniciando en el mundo de la gestión patrimonial como la base para la **preparación de las oposiciones** que se convoquen, tanto a nivel estatal como autonómico en relación con ayudantes o auxiliares de conservación de patrimonio y/o museos.

OBJETIVOS

El principal objetivo de este curso es servir de guía y de herramienta de trabajo para la preparación de las **oposiciones de Conservador o Ayudante de Patrimonio**, tanto a nivel autonómico como nacional.

Ofrecer una formación específica y continúa en el campo de la **gestión patrimonial**.

Proporcionar una serie de **recursos y materiales didácticos** tanto a **profesionales como a estudiantes** que estén o hayan pensando desarrollar algún proyecto relacionado con la conservación, protección o difusión del patrimonio.

Fomentar el desarrollo y la preparación en este tema y de esta manera crear una **red interdisciplinar entre los alumnos y profesorado** para avanzar en el mundo de la gestión del Patrimonio.

DESTINATARIOS

Los destinatarios de este curso son **tanto licenciados, graduados, estudiantes o profesionales** que deseen tener una formación especializada en materias relacionadas con la **conservación, protección y difusión del patrimonio** o vayan a **oposiciones de Conservador o ayudante de Patrimonio**. También está pensada para ofrecerlo a **especialistas** de este campo, tales como gestores culturales, agentes de dinamización cultural u otros responsables de espacios y actividades culturales como medio de reciclaje y aprendizaje.

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual**, a través de la **plataforma de la UDIMA**. Consiste en un sistema de **evaluación continua** que ayuda a nuestros estudiantes a “aprender haciendo”. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de **diferentes tipos de actividades didácticas** y el uso de **herramientas digitales** propias de este entorno de aprendizaje. El alumno a lo largo del curso tendrá que realizar: *Actividades de aprendizaje*: pruebas de evaluación basadas en la generación colectiva del conocimiento. *Test de autoevaluación*: pruebas de evaluación *online* interactivas. *Actividades de Evaluación Continua (AEC)*: supuestos y casos prácticos, trabajos de búsqueda de información, realización y presentación de informes. Todo ello establecido en una **guía docente** que el alumno podrá consultar en todo momento y descargar desde la plataforma.

El proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolla a través de las **Aulas Virtuales de la Universidad**. Nuestros estudiantes pueden establecer una comunicación directa con sus profesores a través de los **foros** y el **correo electrónico**. Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en la enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.

PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO I. *Concepto de Patrimonio Histórico. Tipos de Patrimonio*

1. Evolución histórica del concepto de Patrimonio. Del Patrimonio Histórico-Artístico a su concepción actual
2. Los bienes integrantes del patrimonio cultural a nivel estatal. Categorías estatales de protección
3. Competencias y régimen jurídico del patrimonio cultural
4. El Estatuto Jurídico de los Bienes Históricos
5. Patrimonio y ciudad: planeamiento urbanístico
6. Medidas de fomento y régimen sancionador del patrimonio histórico

MÓDULO II. *Organismos encargados de la tutela del Patrimonio Cultural*

7. Organismos e instituciones nacionales e internacionales encargados de la tutela de Patrimonio Histórico. Antecedentes y situación actual. Principios para la Declaración de Patrimonio Mundial
8. Cartas y documentos internacionales relativos al Patrimonio Histórico
9. Acciones básicas en la tutela y gestión integral del Patrimonio Cultural

MÓDULO III. *Teorías de la Restauración y la Conservación*

10. Teoría de la Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural. Evolución histórica y criterios actuales
11. La conservación preventiva en el Patrimonio Cultural: Concepto, metodología y técnicas
12. Factores de riesgos en el Patrimonio Cultural. La degradación material e inmaterial. La pérdida de valores y significados
13. Técnicas científicas aplicadas al conocimiento de los Bienes Culturales. Examen no destructivo; caracterización de materiales; estudio de factores de deterioro; evaluación y control de tratamiento

MÓDULO IV. *Difusión e interdisciplinariedad del trabajo patrimonial*

14. Difusión del patrimonio
15. La complejidad del Proyecto Patrimonial

MÓDULO V Proyecto final (actividad final)

MATRICULACIÓN

Precio: 550 euros (posibilidad de fraccionar el pago: 275€ + 275€)

Carga lectiva: 18 créditos ECTS

Duración: 3 meses

Inicio: En cualquier momento

Finalización: Entre 3 y 6 meses después del inicio

El proceso de **preinscripción** está abierto todo el año.

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal www.liceus.com y realizar el pago correspondiente:

Titular de la cuenta: Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

BANCO BBVA: ES26 0182-6870-17-0201540027

BIC/SWIFT: BBVAESMM

Para pagar con **tarjeta de crédito** puede hacerse a través de la página y también por Paypal.

Antes de iniciar la matriculación recomendamos consultar la página de “**preguntas frecuentes**”:
<http://aprende.liceus.com/preguntas-frecuentes-faq/>

BECAS Y BONIFICACIONES

Se han establecido una serie de becas por importe de **90 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).

Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo consúltanos. <http://bit.ly/1m2TLaD>



MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en: info@liceus.com

Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 607634306
(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI

C/ Velázquez, 12-4º Club 567
Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

