



ESPECIALIZACIÓN EN PATRIMONIO COMO RECURSO DIDÁCTICO

PRESENTACIÓN

El curso *online* de **Especialización en Patrimonio como Recurso Didáctico** forma parte de la programación de la **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)** y está dirigido por **Raquel García Revilla**. El estudio está gestionado por el **Centro de Posgrado Online de Liceus**.

A lo largo de este curso estudiaremos las **posibilidades** que nos ofrece el **Patrimonio Histórico a nivel educativo**, se **analizarán recursos culturales y se llevarán a cabo proyectos didácticos** que contribuyan a dinamizar el Patrimonio Cultural. Para esto se contaremos con el estudio de ejemplos reales y documentos que nos ayudarán a conocer las herramientas y recursos que tenemos para poder elaborar actividades y programas didácticos e interpretativos del Patrimonio Cultural.

Este curso no solo está destinado a **profesores que deseen dinamizar el patrimonio desde las aulas** sino a todos aquellos licenciados, diplomados y graduados en distintas especialidades que deseen llevar a cabo iniciativas relacionadas con el Patrimonio Histórico, así como a la formación de gestores del patrimonio, agentes culturales, monitores socio culturales y todos aquellos profesionales que deseen actualizarse y reciclarse profesionalmente.

Es nuestro deseo servir de plataforma de formación cualificada y de calidad a los profesionales de las Humanidades en cualquier área del desarrollo de su profesión.

OBJETIVOS

Enseñar las herramientas y técnicas necesarias para acercar nuestro patrimonio a todo tipo de público.

Aprender a poner en marcha y diseñar proyectos de **dinamización cultural**, que contribuyan a la difusión y acercamiento del Patrimonio Cultural y Natural.

Conocer recursos didácticos existentes en la actualidad a partir de itinerarios diseñados para Ciencias Sociales.
Proporcionar al profesorado recursos y materiales que le permitan el **diseño y la elaboración de guías didácticas**.
Acercar las aulas escolares al patrimonio.

Ofrecer una **formación específica y continua** a los interesados en la materia y cubrir un vacío formativo cada vez más demandado por estos profesionales.

DESTINATARIOS

Los **destinatarios** de este curso pueden ser tanto los profesores de enseñanza secundaria y primaria, monitores socio culturales, agentes de dinamización del patrimonio, gestores culturales, responsables de museos y espacios culturales.

Licenciados y estudiantes que deseen tener una **formación complementaria** y específica en las materias relacionadas con su profesión y que deseen especializarse en el diseño y desarrollo de proyectos culturales especialmente destinados al Patrimonio Histórico.

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual**, a través de la **plataforma de la UDIMA**. Consiste en un sistema de **evaluación continua** que ayuda a nuestros estudiantes a “aprender haciendo”. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de **diferentes tipos de actividades didácticas** y el uso de **herramientas digitales** propias de este entorno de aprendizaje. El alumno a lo largo del curso tendrá que realizar: *Actividades de aprendizaje*: pruebas de evaluación basadas en la generación colectiva del conocimiento. *Test de autoevaluación*: pruebas de evaluación *online* interactivas. *Actividades de Evaluación Continua (AEC)*: supuestos y casos prácticos, trabajos de búsqueda de información, realización y presentación de informes. Todo ello establecido en una **guía docente** que el alumno podrá consultar en todo momento y descargar desde la plataforma.

El proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolla a través de las **Aulas Virtuales de la Universidad**. Nuestros estudiantes pueden establecer una comunicación directa con sus profesores a través de los **foros** y el **correo electrónico**. Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en la enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.

PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO 1: Evolución del patrimonio histórico.

- 1.1 Introducción
- 1.2 Evolución del concepto de patrimonio histórico
- 1.3 El patrimonio histórico español
- 1.4 Introducción a la legislación patrimonial en Latinoamérica: el caso de Argentina

MÓDULO 2: El patrimonio histórico como recurso didáctico

- 2.1 El patrimonio y la educación
- 2.2 El patrimonio en el aula
- 2.3 La formación del profesorado
- 2.4 El estudio del patrimonio en la enseñanza de Latinoamérica

MÓDULO 3: Los museos y la escuela

- 3.1 Los museos como espacios de la cultura y del aprendizaje
- 3.2 Departamentos educativos en los museos
- 3.3 Talleres y actividades didácticas en los museos

PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO 4: La interpretación del patrimonio

- 4.1 Aproximación al concepto de interpretación
- 4.2 Padres de la interpretación
- 4.3 Concepto actual de la interpretación
- 4.4 La planificación en al Interpretación del Patrimonio
- 4.5 Ejemplos de Centros de Interpretación en España y Argentina

MÓDULO 5: Diseño de guías didácticas e itinerarios

- 5.1 Tipos de público
- 5.2 Diseño de guías didácticas
- 5.3 Diseño de Itinerarios didácticos y Culturales: España y Latinoamérica
- 5.4 Propuestas de otros Proyectos Educativos
- 5.5 Materiales y Recursos Didácticos

MÓDULO 6: Taller de proyectos y experiencias

- 6.1 Unidad didáctica y patrimonio
- 6.2 Casos prácticos de talleres educativos relacionados con el patrimonio: España y Latinoamérica

MÓDULO 7: Actividad final

Diseño de una ruta o itinerario cultural o natural elegido por el alumno

MATRICULACIÓN

Precio: 550 euros (posibilidad de fraccionar el pago: 275€ + 275€)

Carga lectiva: 18 créditos ECTS

Duración: 3 meses

Inicio: En cualquier momento

Finalización: Entre 3 y 6 meses después del inicio

El proceso de **preinscripción** está abierto todo el año.

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal www.liceus.com y realizar el pago correspondiente:

Titular de la cuenta: Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

BANCO BBVA: ES26 0182-6870-17-0201540027

BIC/SWIFT: BBVAESMM

Para pagar con **tarjeta de crédito** puede hacerse a través de la página en formacion.liceus.com/publica/pagos.asp o bien contactando con el centro.

Antes de iniciar la matriculación recomendamos consultar la página de “preguntas frecuentes” http://www.liceus.com/formacion/publica/faqs_udima.asp.

FINANCIACIÓN

Para los cursos y máster de **Liceus** puedes solicitar un **pago fraccionado** (sin intereses), pero si esta opción no se ajusta a tus necesidades también tienes la opción de financiarlo en cómodas cuotas a través del **Banco Sabadell**.



B Sabadell
financia tus estudios al **0%*** a 10 meses,
o en 24 meses (7%**).

Click para más información

* Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 3,50%. TAE: 8,120%. ** Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 0,50%. TAE: 9,018%.

Banco de Sabadell propone un acuerdo de colaboración para la financiación de los estudiantes del **LICEUS** con el objetivo de potenciar la realización de estudios de posgrado entre sus alumnos, mediante la intermediación del Banco en la financiación de los programas.

Más información: <http://bit.ly/1oNCTYF>

BECAS Y BONIFICACIONES

Se han establecido una serie de becas por importe de **90 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).

Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo consúltanos. <http://bit.ly/1m2TLaD>



MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en: info@liceus.com
Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 607634306
(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI

C/ Velázquez, 12-4º Club 567
Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

