



Universidad
Rey Juan Carlos



EXPERTO EN PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE EXPOSICIONES

PRESENTACIÓN

El curso online de **Experto en Producción y Montaje de Exposiciones** forma parte de la programación del **Instituto de Derecho Público (IDP)**, creado por la Comunidad Autónoma de Madrid y adscrito a la **Universidad Rey Juan Carlos**.

El curso está destinado a formar al alumno cómo **técnico en montaje de exposiciones**, de modo que pueda ejercer con garantías la dirección, coordinación, planificación y manipulación en los trabajos de esta área.

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a todos aquellos licenciados, graduados, diplomados y profesionales relacionados con el **ámbito de la cultura y el patrimonio** que quieran desarrollar su actividad profesional en el área de la **museografía**. El perfil de alumnos está abierto a las diferentes especialidades de letras como Humanidades, Historia del Arte, Bellas Artes, Filología, Derecho, etc. así como a aquellas personas que trabajen en los diferentes centros culturales públicos y privados que estén interesados en adquirir conocimientos en la materia.

OBJETIVOS

Ofrecer formación específica en **Montaje de Exposiciones**, llenando el vacío existente de formación reglada en la materia y contribuyendo a la creación de profesionales cualificados en el área.

Dotar al alumno de las herramientas y competencias profesionales necesarias para desempeñar el trabajo como **técnico especialista en montaje de exposiciones** en instituciones museísticas y empresas especializadas en el área.

Conocer la legislación aplicable en la contratación de los **servicios de transporte y montaje** y la normativa que rige los diversos procedimientos que se llevan a cabo durante la realización de una exposición, así como aquella referida a la **prevención de riesgos laborales** durante la realización del trabajo, de modo que el alumno esté preparado para la elaboración de **proyectos de licitación**.

Dotar al alumno de las herramientas necesarias para la **planificación de movimientos de bienes culturales**, capacitándole para la coordinación de aquellos trabajos que impliquen la manipulación y traslado de estos bienes.

Conocer los criterios y metodología de **conservación preventiva** implicados en la exposición de bienes culturales con el objetivo de actuar acuerdo a los criterios estipulados en diferentes las recomendaciones internacionales y nacionales, especialmente las contempladas en el Plan Nacional de Conservación Preventiva.

Adquirir conocimientos prácticos en torno a los **materiales, medios y recursos** empleados en la exposición de bienes culturales, preparando al alumno para encarar la producción y montaje de todos los elementos que conforman una exposición.

METODOLOGÍA

La **metodología** es la propia de un curso a distancia, en un **entorno virtual**. El alumno dispondrá de unas claves de acceso para entrar a una plataforma desde la que podrá **descargarse los temas y la bibliografía**, así como acceder a otras herramientas útiles para su estudio, como foros, mensajería interna, calendario, enlaces, etc. y un servicio de **tutorías personalizadas**.

El curso contempla una importante carga de **trabajo personal del alumno** que permita su aprendizaje de forma progresiva mediante el trabajo autónomo, contando siempre con la **tutela y asesoramiento de los profesores**. El sistema de evaluación se fundamenta en la realización de diferentes actividades didácticas:

- **Actividades de aprendizaje:** actividades destinadas a fomentar en el alumno la reflexión y el debate sobre diferentes aspectos desarrollados en el módulo en base a casos reales de aplicación.
- **Test de autoevaluación:** pruebas de evaluación on-line interactivas.
- **Actividades de evaluación continua:** realización de un trabajo teórico-práctico en el que el alumno demuestre y desarrolle los conocimientos adquiridos a lo largo de la asignatura.

Por último, el curso se completa con la realización de un **trabajo de fin de curso**, consistente en un supuesto teórico-práctico en el que el alumno deberá aplicar los conocimientos adquiridos en los diferentes módulos cursados.

Para complementar los conocimientos adquiridos mediante el formato de trabajo online, se propone la realización de unas **jornadas prácticas**, que incluyan seminario y talleres y la visita organizada a instituciones y empresas del sector.

La atención al alumno, es nuestra garantía, una atención personalizada adaptado a las circunstancias, y al desarrollo formativo y profesional del alumno y teniendo siempre en consideración los intereses y objetivos del alumno en el sector.

PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO I. LA EXPOSICIÓN. CONCEPTOS MUSEOGRÁFICOS Y EXPOTÉCNICOS

0. Introducción. La exposición de bienes culturales.
1. La tipología de exposiciones
2. El espacio expositivo
3. Etapas y personal. El montaje y el transporte en el organigrama de la exposición
4. Proyecto y producción museográfica

MÓDULO II. NORMATIVA Y LEGISLACIÓN APLICABLE

1. Contratación del transporte y el montaje de la exposición
2. Normativa y legislación para el movimiento de bienes culturales
3. El seguro de bienes culturales
4. Prevención de riesgos laborales

MÓDULO III. TRANSPORTE Y MANIPULACIÓN DE BIENES CULTURALES

1. El movimiento de bienes culturales
2. Transporte de bienes culturales
3. Manipulación y embalaje de bienes culturales
4. La manipulación de piezas según su tipología AUTORA

PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO IV. INSTALACIÓN Y MONTAJE

1. Producción y fases del proceso de montaje
2. Soportes y estructuras
3. Vitrinas
4. Gráfica, medios audiovisuales e interactivos. Producción e Instalación
5. Iluminación

MÓDULO V. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y SEGURIDAD EN LAS EXPOSICIONES

1. La exposición y la conservación preventiva en museografía
2. El control climático y lumínico
3. La seguridad en exposiciones

MÓDULO VI. TRABAJO FINAL DE CURSO

Desarrollo de un trabajo teórico-práctico en torno a los contenidos del curso

MATRICULACIÓN

Precio: 900 euros (posibilidad de fraccionar el pago)
Carga lectiva: 600 horas
Duración: 5 meses
Inicio: Marzo de 2017 (con posibilidad de acceder antes al aula de preparación)
Finalización: Julio de 2017

El proceso de **preinscripción** estará abierto hasta **finales de octubre** (o **hasta que se agoten las plazas**), fecha en la cual el alumno deberá haber realizado el **pago** y enviado la **documentación** solicitada.

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal www.liceus.com y realizar el pago:

Titular de la cuenta: Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

BANCO BBVA: ES26 0182-6870-17-0201540027
BIC/SWIFT: BBVAESMM

Para pagar con **tarjeta de crédito** o **PayPal** puede hacerse a través de la página en formacion.liceus.com/publica/pagos.asp o bien contactando con el centro.

FINANCIACIÓN

Para este curso puedes solicitar un **pago fraccionado** (sin intereses):

	Preinscripción	1er. plazo matrícula	2º plazo matrícula
Cómo	www.liceus.com		
Cuándo	Hasta que se agoten las plazas	Hasta finales de febrero de 2017	Hasta Mayo de 2017
Cuánto	200 euros	350 euros	350 euros

Pero si esta opción no se ajusta a tus necesidades también tienes la opción de financiarlo en cómodas cuotas a través del **Banco Sabadell**.

B Sabadell
 financia tus estudios al **0%*** a 10 meses,
 o en 24 meses (7%**).

Click para más información

* Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 3,50%. TAE: 6,120%. ** Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 6,50%. TAE: 9,019%.

Banco de Sabadell propone un acuerdo de colaboración para la financiación de los estudiantes del **LICEUS** con el objetivo de potenciar la realización de estudios de posgrado entre sus alumnos, mediante la intermediación del Banco en la financiación de los programas.

Más información: <http://bit.ly/1oNCTYF>

BECAS Y BONIFICACIONES

Se han establecido una serie de becas por importe de **250 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).

Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo consúltanos. <http://bit.ly/1m2TLaD>



MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en: info@liceus.com

Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 607634306
(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI

C/ Velázquez, 12-4º Club 567
Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

