



EXPERTO EDUCADOR EN MUSEOS

PRESENTACIÓN

El curso *online* de **Experto Educador en Museos** forma parte de la programación de la **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)** y está dirigido por **Raquel García Revilla**. El estudio está gestionado por el **Centro de Posgrado Online de Liceus**.

PRÁCTICAS
en
MUSEOS
GALERIAS
e
INSTITUCIONES

En la actualidad en los museos reside uno de los principales medios de aprendizaje con los que cuenta la sociedad: **la educación no formal**. De esta manera se perfila una profesión emergente, la del **educador**, cada vez más demandada por los departamentos de difusión de los museos. Este profesional ha de tener un carácter multidisciplinar, sin embargo, su formación ha adolecido la falta de algunos de los requerimientos que le son intrínsecos. A menudo disponen de una licenciatura pero no de conocimientos de didáctica y pedagogía o aquellos relacionados con la interpretación del patrimonio. Incluso se trata de una profesión que muchas veces va acompañada del estigma de la eventualidad. Pero debido a la dimensión pedagógica y de formación continua que están cobrando los museos, que cada vez se hace más patente en la sociedad actual, esta demanda no puede ser atendida exclusivamente por funcionarios, becarios o personal eventual, sino que se hace necesaria la creación de un **perfil profesional propio**, donde los educadores desarrollen su actividad conforme a las pautas didácticas diseñadas por el plan museológico de cada institución.

OBJETIVOS

- Profesionalizar la figura del educador de museo
- Proporcionar las herramientas pedagógicas y didácticas demandadas por las instituciones museísticas para el desarrollo de su trabajo
- Desarrollar habilidades y destrezas que propicien un desempeño profesional de calidad
- Aprendizaje efectivo del trabajo en un equipo interdisciplinar
- Diseño y realización de programas divulgativos y educativos
- Diseño y elaboración de materiales didácticos

DESTINATARIOS

Este curso de Experto Educador de Museos está dirigido a:

- licenciados y diplomados en carreras afines a la educación (carreras de humanidades, sociales...)
- la especialización de profesionales relacionados con la materia, tales como pedagogos, museólogos o guías
- profesionales relacionados con Instituciones culturales.

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual**, a través de la **plataforma de la UDIMA**. Consiste en una sistema de **evaluación continua** que ayuda a nuestros estudiantes a “aprender haciendo”. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de **diferentes tipos de actividades didácticas** y el uso de **herramientas digitales** propias de esta entorno de aprendizaje. El alumno a lo largo del curso tendrá que realizar: *Actividades de aprendizaje*: pruebas de evaluación basadas en la generación colectiva del conocimiento. *Test de autoevaluación*: pruebas de evaluación *online* interactivas. *Actividades de Evaluación Continua* (AEC): supuestos y casos prácticos, trabajos de búsqueda de información, realización y presentación de informes. Todo ello establecido en una **guía docente** que el alumno podrá consultar en todo momento y descargar desde la plataforma.

METODOLOGÍA

El alumno deberá entregar las **actividades de cada módulo** (autoevaluaciones tipo test o ejercicios que el profesor requiera), participar en los **foros** y elaborar un **proyecto final** de acuerdo con un calendario de trabajo que recibirá junto con la documentación del curso. Dispondrá de un servicio de tutorías personalizadas por correo electrónico para proponer todas las dudas que le puedan surgir.

Además **recibirá un material de consulta**, como textos, lecturas obligatorias, recomendadas, bibliografía, análisis de casos prácticos, etc. La parte teórica del curso **se completa con una parte práctica**.

Una vez evaluados los ejercicios y para acceder al **Certificado del curso**, deberá entregar un proyecto fin de curso, en el que se recogerán los conocimientos y habilidades aprendidos en el curso.

Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.

PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO I. Educación, Museos y Acceso a la Cultura (5 créditos ECTS)

1. La gestión del museo orientada a los usuarios: el museo agente cultural y transmisor de cultura. El Plan estratégico.
2. El Museo y el Turismo Cultural
3. Comunicación y relaciones externas del museo
4. Accesibilidad en el Museo
5. Las nuevas tecnologías en el museo y su potencial educativo

MÓDULO II. Introducción a la Educación en Museos (5 créditos ECTS)

1. Museos y educación: misión educativa del museo
2. Educación y Acción Cultural en el museo
3. Educación inclusiva. Atención a la diversidad y la interculturalidad
4. Los visitantes del museo: características y perfiles de públicos

MÓDULO III. Pedagogía museológica: la formación de un Educador en Museos (6 créditos ECTS)

1. Modelos educativos en el museo.
2. Aprender a Aprender en el museo: contexto social de aprendizaje
3. Desarrollo cognitivo y socio-afectivo infantil y adolescente
4. Planificación, desarrollo y evaluación de programas educativos
5. La investigación de públicos y la evaluación de exposiciones

MÓDULO IV. Museología didáctica: la labor práctica de un Educador en Museos (6 créditos ECTS)

1. El aprendizaje informal en la exposición.
2. Estrategias de aprendizaje experiencial en museos de arte.
3. Aprendizaje de adultos en el museo.
4. La Gamificación en el museo
5. Los Recursos educativos en el Museo

MÓDULO V. Participación ciudadana en el museo: hacia el museo participativo (4 créditos ECTS)

1. La Participación ciudadana en el museo.
2. La Participación social en el museo: voluntariado en el museo.
3. La Comunidad hace Museo
4. Ciberparticipación en el Museo

MÓDULO VI. Proyecto Final de Experto (4 créditos ECTS)

MATRICULACIÓN

Precio: 900 euros (posibilidad de fraccionar el pago)
Carga lectiva: 30 créditos ECTS
Duración: 5 meses
Inicio: Marzo de 2017 (con posibilidad de acceder antes al aula de preparación)
Finalización: Julio de 2017

El proceso de **preinscripción** estará abierto hasta **finales de febrero** (o **hasta que se agoten las plazas**), fecha en la cual el alumno deberá haber realizado el **pago** y enviado la **documentación** solicitada.

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal www.liceus.com y realizar un **pago inicial de 200 euros** en concepto de reserva de plaza (rogamos notificación de la transferencia, giro, etc. a través del teléfono o correo electrónico).

Titular de la cuenta: Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

BANCO BBVA: ES26 0182-6870-17-0201540027
BIC/SWIFT: BBVAESMM

Para pagar con **tarjeta de crédito** puede hacerse a través de la página en formacion.liceus.com/publica/pagos.asp o bien contactando con el centro.

Antes de iniciar la matriculación recomendamos consultar la página de “**preguntas frecuentes**” http://www.liceus.com/formacion/publica/faqs_udima.asp.

FINANCIACIÓN

Para este curso puedes solicitar un **pago fraccionado** (sin intereses):

	Preinscripción	1er. plazo matrícula	2º plazo matrícula
Cómo	www.liceus.com		
Cuándo	Hasta que se agoten las plazas	Hasta finales de febrero de 2017	Hasta mayo de 2017
Cuánto	200 euros	350 euros	350 euros

Pero si esta opción no se ajusta a tus necesidades también tienes la opción de financiarlo en cómodas cuotas a través del **Banco Sabadell**.

B Sabadell
 financia tus estudios al **0%*** a 10 meses,
 o en 24 meses (7%**).

Click para más información

* Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 3,50%. TAE: 6,120%. ** Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 6,50%. TAE: 9,019%.

Banco de Sabadell propone un acuerdo de colaboración para la financiación de los estudiantes del **LICEUS** con el objetivo de potenciar la realización de estudios de posgrado entre sus alumnos, mediante la intermediación del Banco en la financiación de los programas.

Más información: <http://bit.ly/1oNCTYF>

BECAS, BONIFICACIONES Y PRÁCTICAS

Se han establecido una serie de becas por importe de **250 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).

Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo consúltanos. <http://bit.ly/1m2TLaD>

Encontrarás toda la información sobre las **prácticas** en [nuestra web](#).



MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en: info@liceus.com

Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 607634306
(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI

C/ Velázquez, 12-4º Club 567
Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

