



DIDÁCTICA ELE: ASPECTOS CLAVE PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

PRESENTACIÓN

Este curso *online* de **Didáctica ELE: Aspectos clave para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras** forma parte de la programación de **Formación Continua** de la **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)**, y está gestionado por la plataforma de enseñanza virtual **Liceus**. Está organizado por el **Departamento del Instituto de Idiomas de la Universidad a Distancia de Madrid** y dirigido por **Aurora Centellas**.

El estudio atiende a las necesidades de aquellas personas **interesadas profesionalmente en la enseñanza de lenguas extranjeras** aportando a los participantes, conocimientos, habilidades, técnicas y recursos necesarios para el desarrollo y enriquecimiento de su actividad docente.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Módulo 1. Tecnología ELE

- Favorecer el aprendizaje de los conceptos básicos de la formación e-learning y por otro proporcionar el conocimiento adecuado para la aplicación de las TIC en la enseñanza de lenguas extranjeras, así como ofrecer los conocimientos básicos (prácticos y teóricos) de herramientas y recursos informáticos para el diseño, planificación e impartición de acciones formativas a distancia para la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Analizar las teorías del aprendizaje que fundamentan la modalidad de e-learning y escoger la modalidad de enseñanza más adecuada en cada caso.
- Aprender a usar una plataforma virtual para montar una clase de lengua extranjera

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Módulo 2. Aprendizaje Cooperativo

- Dar a conocer la metodología del aprendizaje cooperativo.
- Promover una reflexión sobre los factores y las condiciones que facilitan el aprendizaje en el aula.
- Debatir sobre las técnicas del aprendizaje cooperativo.

Módulo 3. Edición de materiales

- Conocer los diferentes tipos de programación y su concreción en material didáctico.
- Saber elaborar programaciones para los distintos niveles de conocimiento a partir de las directrices del Marco común europeo de referencia.
- Ser consciente de las características fundamentales que debe reunir el material didáctico y saber hacer uso didáctico de los distintos elementos de que se compone una propuesta o unidad de trabajo para el aula.
- Articular y secuenciar con coherencia los distintos contenidos y las diferentes tipologías de actividades dentro de una unidad didáctica.
- Conocer las características fundamentales para la edición de materiales didácticos y editar materiales didácticos.

Módulo 4. Competencias

- Reflexionar sobre las consecuencias que ha tenido a lo largo de la historia el concepto de competencia comunicativa.
- Analizar los distintos elementos constitutivos de la competencia comunicativa hoy en día.
- Reflexionar sobre los factores que influyen en la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos.
- Examinar y reflexionar sobre las actividades que se llevan al aula para trabajar las destrezas comunicativas.
- Profundizar y reflexionar sobre la evaluación de las destrezas comunicativas.

DESTINATARIOS

La **Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA**, realiza este curso dirigido a todas las personas interesadas (profesores en activo o futuros docentes) en cualificarse dentro de este ámbito de estudio y adquirir una formación teórico-metodológica en este ámbito de enseñanza.

Su impartición **virtual** posibilita que puedan cursarlo estudiantes con dificultades para realizar un estudio completo presencial fuera de sus países de origen o de residencia y trabajo.

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual**, a través de la **plataforma de la UDIMA**. Consiste en una sistema de **evaluación continua** que ayuda a nuestros estudiantes a “aprender haciendo”. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de **diferentes tipos de actividades didácticas** y el uso de **herramientas digitales** propias de esta entorno de aprendizaje. El alumno a lo largo del curso tendrá que realizar: *Actividades de aprendizaje*: pruebas de evaluación basadas en la generación colectiva del conocimiento. *Test de autoevaluación*: pruebas de evaluación online interactivas. *Actividades de Evaluación Continua (AEC)*: supuestos y casos prácticos, trabajos de búsqueda de información, realización y presentación de informes. Todo ello establecido en una **guía docente** que el alumno podrá consultar en todo momento y descargar desde la plataforma.

El proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolla a través de las **Aulas Virtuales de la Universidad**. Nuestros estudiantes pueden establecer una comunicación directa con sus profesores a través de los **foros** y el **correo electrónico**. Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en la enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.

PROGRAMA FORMATIVO

Módulo 1. Tecnología ELE

- La Sociedad del Conocimiento y la Sociedad de la Información Archivo
- El profesor del SXXI en los nuevos espacios de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
- Diseñando un espacio online para la enseñanza de ELE

Módulo 2. Aprendizaje Cooperativo

- Bases del aprendizaje cooperativo
- Diferencia entre el aprendizaje cooperativo y el trabajo en grupos
- Ventajas y dificultades del aprendizaje cooperativo
- Experiencias y conclusiones

Módulo 3. Edición de materiales

- La programación y su implicación en el desarrollo de materiales didácticos.
- Tipos de programación y directrices del Marco común europeo de referencia para la programación y el desarrollo de materiales didácticos
- Tipología de actividades y propuesta didáctica para una enseñanza comunicativa de la lengua.
- Estructurar, articular y secuenciar una unidad didáctica.
- Elaboración de materiales didácticos.
- Proceso de edición de materiales didácticos. Trabajar con maquetas

Módulo 4. Competencias

- La competencia lingüística, historia y desarrollo
- La competencia sociolingüística, historia y desarrollo
- La competencia pragmática, historia y desarrollo
- Estudio de las destrezas, su tratamiento y evaluación.

MATRICULACIÓN

Precio: 550 euros (posibilidad de fraccionar el pago)

Carga lectiva: 6 créditos ECTS

Duración: 1 mes

Inicio: Abierta Matrícula todo el año

El proceso de **preinscripción** estará abierto desde **enero de cada año**, y el alumno deberá haber realizado el **pago** y enviado la **documentación** solicitada para iniciar el curso.

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar el formulario que se encuentra en la página del curso y realizar el **pago** (rogamos notificación de la transferencia, giro, etc. a través del teléfono o correo electrónico).

Titular de la cuenta: Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

BANCO BBVA: ES26 0182-6870-17-0201540027

BIC/SWIFT: BBVAESMM

Para pagar con **tarjeta de crédito** puede hacerse a través de la página o bien contactando con el centro.

El coste de la **expedición del título del curso** está incluido en el precio de la matrícula.

BECAS

Se han establecido una serie de becas, por importe de **120 euros**, cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).

Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo, consúltanos.



MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en: info@liceus.com

Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 607634306

(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI

C/ Velázquez, 12-4º Club 567

Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

