



EXPERTO EN CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN MUSEOS Y EXPOSICIONES

PRESENTACIÓN

El curso *online* de **Experto en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones** forma parte de la programación de la **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)** y está dirigido por Raquel García Revilla. El estudio está gestionado por el **Centro de Posgrado Online de Liceus**.

PRÁCTICAS
en
MUSEOS
GALERIAS e
INSTITUCIONES

El desarrollo de una cultura de la **conservación preventiva** en el marco de todas las instituciones, empresas y profesionales vinculados con el **patrimonio cultural** arrastra aún en nuestro país –y en todo el ámbito de la lengua española- un cierto retraso, entre otras razones por la escasez de una oferta formativa adecuada y actualizada. Todavía es muy normal ver que se confunde conservación con restauración, cuando no son la misma cosa. La conservación preventiva **aborda la conservación del patrimonio de forma integral** –lo cual es muy necesario cuando se trata de enormes conjuntos de bienes-, de un modo interdisciplinar, más eficaz y mucho más rentable económicamente, y, dentro de las últimas tendencias, bajo la premisa de la sostenibilidad. Es también una cuestión de responsabilidad de las **políticas culturales** de nuestras administraciones públicas. Por esos motivos, cada vez es mayor la demanda de profesionales bien formados en conservación preventiva, y es de esperar que esa demanda crezca de forma exponencial en los próximos años.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS

Este curso pretende llenar el vacío existente en el marco de la formación en español en materia de **conservación preventiva del patrimonio cultural**, no sólo ofreciendo los conocimientos básicos y consolidados en esta materia, sino también dando al alumno las más actuales nociones y los futuros retos de la conservación preventiva en el ámbito internacional, tanto en relación con el adecuado aprovechamiento de los recursos como con la integración y la sostenibilidad de los programas de actuación. Para ello, **las clases serán impartidas por los mejores profesionales del sector** y el curso contará tanto con un completo aparato teórico como con una oferta de herramientas prácticas.

COMPETENCIAS

DESTINATARIOS

La **Universidad a Distancia de Madrid, UDIMA**, realiza este curso de **Especialización** dirigido a todas las personas interesadas en cualificarse dentro de este ámbito de estudio.

Al tratarse de un curso *online*, es accesible tanto para alumnos de **España** como de **Latinoamérica**, y para **diplomados, licenciados y doctores** que deseen especializarse en esta materia o técnicos y especialistas del sector que quieran reciclarse o actualizar sus conocimientos

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual**, a través de la **plataforma de la UDIMA**. Consiste en una sistema de **evaluación continua** que ayuda a nuestros estudiantes a “aprender haciendo”. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de **diferentes tipos de actividades didácticas** y el uso de **herramientas digitales** propias de esta entorno de aprendizaje. El alumno a lo largo del curso tendrá que realizar: *Actividades de aprendizaje*: pruebas de evaluación basadas en la generación colectiva del conocimiento. *Test de autoevaluación*: pruebas de evaluación *online* interactivas. *Actividades de Evaluación Continua (AEC)*: supuestos y casos prácticos, trabajos de búsqueda de información, realización y presentación de informes. Todo ello establecido en una **guía docente** que el alumno podrá consultar en todo momento y descargar desde la plataforma.

El proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolla a través de las **Aulas Virtuales de la Universidad**. Nuestros estudiantes pueden establecer una comunicación directa con sus profesores a través de los **foros** y el **correo electrónico**. Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en la enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.

PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO I: La Conservación Preventiva: de concepto a disciplina (5 créditos)

1. Conservación y Restauración, unas nociones históricas sobre las bases de la Conservación Preventiva
2. Claves contemporáneas de la Conservación y Restauración.
3. La conservación y su convivencia con el resto de funciones del museo.
4. Principios de intervención en Bienes Culturales.
5. La Conservación Preventiva y el reto de la concienciación ciudadana.

MÓDULO II: Causas de Degradación de Bienes Culturales (5 créditos)

1. Tipología de materiales y patologías frecuentes
2. Factores ambientales de deterioro de Bienes Culturales I: Humedad y Temperatura
3. Factores ambientales de deterioro de Bienes Culturales II: La Luz
4. Factores ambientales de deterioro de Bienes Culturales III: Contaminación y otros

MÓDULO III: Diagnóstico, Gestión y Planificación de la Conservación Preventiva (5 créditos)

1. Conservación en Archivos y Bibliotecas: problemas, programas y pautas
2. Conservación en almacenes y salas de reserva: problemas, programas y pautas
3. Evaluación de Riesgos y Planificación en Conservación Preventiva
4. Planes de Emergencia de Colecciones. El diseño del Plan de Emergencia de Colecciones
5. El Plan Nacional de Conservación Preventiva trabajo.

PROGRAMA FORMATIVO

MÓDULO IV: Técnicas y procedimientos en Conservación Preventiva (5 créditos)

1. La exposición y la Conservación en la Museografía
2. Medición y control de factores ambientales
3. Manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales
4. Conservación de Bienes Culturales en tránsito. Documentos de trabajo

MÓDULO V: Aplicación de la Conservación Preventiva (5 créditos)

- Asistencia a Jornadas o supuesto práctico sustitutorio.
- Seminarios o talleres de casos.

MÓDULO VI: Proyecto Final Conservación Preventiva (5 créditos)

MATRICULACIÓN

Precio: 900 euros (posibilidad de fraccionar el pago)

Carga lectiva: 30 créditos ECTS

Duración: 5 meses

Inicio: Marzo de 2017 (con posibilidad de acceder antes al aula de preparación)

Finalización: Julio de 2017

El proceso de **preinscripción** estará abierto hasta **finales de febrero** (o **hasta que se agoten las plazas**), fecha en la cual el alumno deberá haber realizado el **pago** y enviado la **documentación** solicitada.

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la **solicitud de admisión** que se encuentra en nuestro portal www.liceus.com y realizar un **pago inicial de 200 euros** en concepto de reserva de plaza (rogamos notificación de la transferencia, giro, etc. a través del teléfono o correo electrónico).

Titular de la cuenta: Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

BANCO BBVA: ES26 0182-6870-17-0201540027

BIC/SWIFT: BBVAESMM

Para pagar con **tarjeta de crédito** puede hacerse a través de la página en formacion.liceus.com/publica/pagos.asp o bien contactando con el centro.

Antes de iniciar la matriculación recomendamos consultar la página de “**preguntas frecuentes**” http://www.liceus.com/formacion/publica/faqs_udima.asp.

FINANCIACIÓN

Para este curso puedes solicitar un **pago fraccionado** (sin intereses):

	Preinscripción	1er. plazo matrícula	2º plazo matrícula
Cómo	www.liceus.com		
Cuándo	Hasta que se agoten las plazas	Hasta finales de febrero de 2017	Hasta Mayo de 2017
Cuánto	200 euros	350 euros	350 euros

Pero si esta opción no se ajusta a tus necesidades también tienes la opción de financiarlo en cómodas cuotas a través del **Banco Sabadell**.

B Sabadell
 financia tus estudios al **0%*** a 10 meses,
 o en 24 meses (7%**).

Click para más información

* Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 3,50%. TAE: 8,120%. ** Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 6,50%. TAE: 9,019%.

Banco de Sabadell propone un acuerdo de colaboración para la financiación de los estudiantes del **LICEUS** con el objetivo de potenciar la realización de estudios de posgrado entre sus alumnos, mediante la intermediación del Banco en la financiación de los programas.

Más información: <http://bit.ly/1oNCTYF>

BECAS, BONIFICACIONES Y PRÁCTICAS

Se han establecido una serie de becas por importe de **250 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).

Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo consúltanos. <http://bit.ly/1m2TLaD>

Encontrarás toda la información sobre las **prácticas** en [nuestra web](#).



MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en:
info@liceus.com

Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 607634306
(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI

C/ Velázquez, 12-4º Club 567
Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

