



## ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

---

### PRESENTACIÓN

---

El curso *online* de **Especialización en Gestión del Patrimonio Arqueológico** forma parte de la programación de la **Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)** y está dirigido por **Raquel García Revilla**. El estudio está gestionado por el **Centro de Posgrado Online de Liceus**. Está pensado como una introducción a los conceptos y a la metodología y técnicas de trabajo en Arqueología y en el Patrimonio Arqueológico y pretende ofrecer una educación de calidad y asertiva para su aplicación en el ámbito formativo universitario y en el ámbito laboral.

Este curso tiene tres objetivos principales: a) **formar a estudiantes universitarios**; b) ayudar a la **preparación de las oposiciones** que se convoquen, tanto a nivel estatal como autonómico, y c) servir de **formación especializada** en el campo del Patrimonio Arqueológico a profesionales que se estén desarrollando su actividad laboral en el mundo de la gestión patrimonial.

### OBJETIVOS

---

- Servir de iniciación al estudio de los métodos y técnicas de la **Arqueología**.
- Servir de guía y de herramienta de trabajo para la **preparación de las oposiciones de Conservador o Ayudante de Patrimonio**, tanto a nivel autonómico como nacional.
- Ofrecer una formación específica y continua en el campo del **Patrimonio Arqueológico**.
- Proporcionar una serie de recursos y materiales didácticos tanto a profesionales como a estudiantes que estén o hayan pensando desarrollar algún proyecto relacionado con la **investigación, conservación, protección y/o difusión del patrimonio arqueológico**.
- Fomentar el desarrollo y la preparación en este tema y de esta manera crear una red interdisciplinar entre los alumnos y profesorado para avanzar en el mundo de la **gestión del Patrimonio Arqueológico**.

## DESTINATARIOS

---

- Diplomados, licenciados y estudiantes de Antropología, Geografía e Historia, Historia del Arte, Humanidades, Turismo y Ciencias Sociales que estén relacionados con el campo del Patrimonio Arqueológico.
- Docentes de Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria y/o Bachillerato, Universidad así como Magisterio y Didáctica de las Ciencias Sociales, que quieren aplicar la Arqueología como recurso didáctico.
- Profesionales que deseen tener una formación especializada en materias relacionadas con la investigación, catalogación, protección y difusión del Patrimonio Arqueológico.
- Profesionales contratados por la administración pública o por una empresa privada, y que tengan una afinidad disciplinar en relación al campo educativo.
- Otros especialistas en el Patrimonio (Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Archiveros, Bibliotecarios, Documentalistas, Restauradores, Historiadores del Arte, Antropólogos, Museólogos, Gestores Culturales, Agentes de Dinamización Local u otros responsables de espacios y actividades culturales) como medio de reciclaje y aprendizaje de otros sujetos patrimoniales.

## METODOLOGÍA

---

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia, en un **entorno virtual**, a través de la **plataforma de la UDIMA**. Consiste en un sistema de **evaluación continua** que ayuda a nuestros estudiantes a “aprender haciendo”. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de **diferentes tipos de actividades didácticas** y el uso de **herramientas digitales** propias de este entorno de aprendizaje. El alumno a lo largo del curso tendrá que realizar: *Actividades de aprendizaje*: pruebas de evaluación basadas en la generación colectiva del conocimiento. *Test de autoevaluación*: pruebas de evaluación on-line interactivas. *Actividades de Evaluación Continua (AEC)*: supuestos y casos prácticos, trabajos de búsqueda de información, realización y presentación de informes. Todo ello establecido en una **guía docente** que el alumno podrá consultar en todo momento y descargar desde la plataforma.

El alumno deberá entregar las **actividades de cada módulo** (autoevaluaciones tipo test o ejercicios que el profesor requiera), participar en los **foros** y elaborar un **proyecto final** de acuerdo con un calendario de trabajo que recibirá junto con la documentación del curso. Dispondrá de un servicio de tutorías personalizadas por correo electrónico para proponer todas las dudas que le puedan surgir.

Además **recibirá un material de consulta**, como textos, lecturas obligatorias, recomendadas, bibliografía, análisis de casos prácticos, etc.

La parte teórica del curso **se completa con una parte práctica**.

Una vez evaluados los ejercicios y para acceder al **Certificado del curso**, deberá entregar un proyecto fin de curso, en el que se recogerán los conocimientos y habilidades aprendidos en el curso.

Pretendemos que la atención personalizada sea un criterio de calidad en enseñanza a distancia, ofreciendo una formación adecuada a las expectativas y necesidades formativas del alumno.

## PROGRAMA FORMATIVO

---

### MÓDULO 1: LA DISCIPLINA ARQUEOLÓGICA

#### 1.- Concepto de Arqueología.

- 1.1. La arqueología como ciencia histórica. Arqueología e Historia.
- 1.2. El marco de la Arqueología. Arqueología y Arqueologías. Arqueologías Temáticas.
- 1.3. Arqueología y otras disciplinas.
- 1.4. Definición de yacimiento arqueológico. Tipos y procesos. Artefactos y ecofactos.

### MÓDULO 2: HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA Y ÚLTIMAS TENDENCIAS EN ARQUEOLOGÍA

#### 2.- Historia de la Arqueología en España.

- 2.1. La Edad Media.
- 2.2. Humanismo y Renacimiento.
- 2.3. La Ilustración.
- 2.4. El Siglo XIX. El nacimiento de la Prehistoria.
- 2.5. El Siglo XX.

#### 3.- Corrientes Teóricas Actuales en Arqueología.

- 3.1. La Arqueología Difusionista y Positivista.
- 3.2. La *Nueva Arqueología*, *Arqueología Procesual* y *Arqueología Sistémica*.
- 3.3. La *Arqueología Analítica*.
- 3.4. El Materialismo Histórico o *Arqueología Marxista*.
- 3.5. *Arqueología Estructuralista*.
- 3.6. El *Neohistoricismo postestructuralista* o *Arqueología Cultural Historicista*.
- 3.7. La *Arqueología Contextual* o *Arqueología Postprocesual*.

## PROGRAMA FORMATIVO

---

### MÓDULO 3: METODOLOGIA ARQUEOLÓGICA

#### 4.- La Prospección Arqueológica.

- 4.1. Concepto de Prospección.
- 4.2. Actuaciones previas a una prospección.
- 4.3. Tipos y Técnicas aplicadas a la prospección.
- 4.4. La Georreferenciación de yacimientos.

#### 5.- La Excavación Arqueológica.

- 5.1. Estratigrafía y Estratificación.
- 5.2. Métodos de Excavación.
- 5.3. Las relaciones estratigráficas: el método de la matriz de Harris.
- 5.4. La arqueología de la arquitectura.
- 5.5. El registro arqueológico y la excavación.
- 5.6. La datación arqueológica.

#### 6.- La Arqueología Subacuática y fluvial.

- 6.1. La Técnica Arqueológica.
  - La prospección subacuática.
  - La excavación subacuática.
- 6.2. La Arqueología Fluvial.
- 6.3. Estudio de algunas estructuras navales rescatadas.

## PROGRAMA FORMATIVO

### MÓDULO 4: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

#### 7.- Inventario y Catalogación del Patrimonio Arqueológico.

- 7.1. Cartas e Inventarios Arqueológicos.
- 7.2. El Sistema de Información del Patrimonio Histórico.
- 7.3. El Sistema ARCHEOS.
- 7.4. Arqueología y Ordenación del Territorio. La aplicación de la arqueología del paisaje y de los Sistemas de Información Geográfica.

#### 8.- Tutela y Protección del Patrimonio Arqueológico.

- 8.1. Concepto de Patrimonio Arqueológico. Competencias del estado y de las comunidades Autón b) Figuras de protección: Conjuntos Arqueológicos; Zonas de Servidumbre Arqueológica; Parques Arqueológicos.
- 8.2. La regulación de los trabajos arqueológicos. El ejemplo del Reglamento de Actividades Arqueológicas en Andalucía de 2003.
- 8.3. La Carta de Riesgo.
- 8.4. El libro verde del Patrimonio Arqueológico Subacuático.

#### 9.- Conservación y Restauración del Patrimonio Arqueológico.

- 9.1. La conservación preventiva.
- 9.2. La conservación de los materiales arqueológicos.
- 9.3. La restauración de las estructuras arqueológicas.
- 9.4. La Fotografía y el dibujo arqueológicos.

#### 10.- Difusión y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico.

- 10.1. Difusión y musealización. El papel de las instituciones culturales.
- 10.2. Patrimonio y Turismo.
- 10.3. Los Gabinetes Pedagógicos.
- 10.4. La sociedad y el patrimonio.

## PROGRAMA FORMATIVO

---

### MÓDULO 5: ARQUEOLOGÍA Y EDUCACIÓN

#### 11.- Arqueología y Enseñanza.

- 11.1. La arqueología y el aprendizaje de la Historia.
- 11.2. La Excavación arqueológica, un recurso para el aula.
- 11.3. La Arqueología como experiencia didáctica.

### MÓDULO 6: PROYECTO FINAL O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



## MATRICULACIÓN

---

**Precio:** 550 euros (posibilidad de fraccionar el pago: 275€ + 275€)

**Carga lectiva:** 18 créditos ECTS

**Duración:** 3 meses

**Inicio:** En cualquier momento

**Finalización:** Entre 3 y 6 meses después del inicio

El proceso de **preinscripción** está abierto todo el año.

Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal [www.liceus.com](http://www.liceus.com) y realizar el pago correspondiente:

**Titular de la cuenta:** Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

**BANCO BBVA:** ES26 0182-6870-17-0201540027

**BIC/SWIFT:** BBVAESMM

Para pagar con **tarjeta de crédito** puede hacerse a través de la página en [formacion.liceus.com/publica/pagos.asp](http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp) o bien contactando con el centro.

Antes de iniciar la matriculación recomendamos consultar la página de “preguntas frecuentes” [http://www.liceus.com/formacion/publica/faqs\\_udima.asp](http://www.liceus.com/formacion/publica/faqs_udima.asp).

## FINANCIACIÓN

---

Para los cursos y máster de **Liceus** puedes solicitar un **pago fraccionado** (sin intereses), pero si esta opción no se ajusta a tus necesidades también tienes la opción de financiarlo en cómodas cuotas a través del **Banco Sabadell**.



**B Sabadell**  
financia tus estudios al **0%\*** a 10 meses,  
o en 24 meses (7%\*\*).

Click para más información

\* Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 3,50%. TAE: 8,120%. \*\* Comisión de estudio del 0%. Comisión de apertura del 0,50%. TAE: 9,018%.

**Banco de Sabadell** propone un acuerdo de colaboración para la financiación de los estudiantes del **LICEUS** con el objetivo de potenciar la realización de estudios de posgrado entre sus alumnos, mediante la intermediación del Banco en la financiación de los programas.

Más información: <http://bit.ly/1oNCTYF>

## BECAS Y BONIFICACIONES

Se han establecido una serie de becas por importe de **90 euros** una cuya asignación estará en función de los ingresos del alumno. Para su solicitud, se deberá presentar, junto al resto de la documentación, un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la declaración de la renta y de la cartilla del paro o de la última nómina).

Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita**. Si eres trabajador en activo consúltanos. <http://bit.ly/1m2TLaD>



## MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del curso en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en: [info@liceus.com](mailto:info@liceus.com)  
Tfno.: (+34) 91 527 70 26 – 607634306  
(L - V: de 8:00 a 18:00 h.)

**INICIATIVAS DE GESTIÓN CULTURAL SIGLO XXI**  
C/ Velázquez, 12-4º Club 567  
Madrid – 28001 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

