



INICIO

PRESENTACIÓN

Liceus además de los Cursos de Posgrado y Cursos express dispone de una línea dentro de su **Formación on Line**. Se trata de los temarios para la preparación de **Oposiciones a Secundaria**. Ya están disponibles:

- Temario de Lengua (32 temas)
- Temario de Literatura (40 temas)

El precio de cada uno es de **150 euros**

DESTINATARIOS Y OBJETIVOS

Las oposiciones a **Profesores de Secundaria** son una de las mejores opciones que se presentan para los licenciados y diplomados universitarios. Estos temarios están destinados a todas aquellas personas que se encuentren preparando las **oposiciones de Lengua y Literatura**.



TEMARIO LENGUA

- Tema 1. Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa
- Tema 2. Teorías lingüísticas actuales
- Tema 3. Lenguaje y pensamiento
- Tema 4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones
- Tema 5. Los medios de comunicación hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad
- Tema 6. El proceso de comunicación. La situación comunicativa
- Tema 7. Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales
- Tema 8. Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística
- Tema 9. El español de América. El español en el mundo: situación y perspectivas de difusión
- Tema 10. La lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua
- Tema 11. Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas
- Tema 12. La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español
- Tema 13. Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido
- Tema 14. El sintagma nominal
- Tema 15. El sintagma verbal
- Tema 16. Relaciones sintácticas: sujeto y predicado
- Tema 17. La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición
- Tema 18. Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado
- Tema 19. Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, del espacio y el modo
- Tema 20. Elementos lingüísticos para la expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación
- Tema 21. La expresión de la duda, la hipótesis y el contraste
- Tema 22. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad
- Tema 23. El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso
- Tema 24. Coherencia textual: deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática
- Tema 25. Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización
- Tema 26. El texto narrativo. Estructura y características
- Tema 27. El texto descriptivo. Estructuras y características
- Tema 28. El texto expositivo. Estructuras y características
- Tema 29. El texto dialógico. Estructuras y características
- Tema 30. El texto argumentativo. Estructuras y técnicas
- Tema 31. La comprensión y expresión de los textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas
- Tema 32. La comprensión y expresión de los textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas



TEMARIO DE LITERATURA

- Tema 33. El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la literatura. Estilística y retórica
- Tema 34. Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas
- Tema 35. Didáctica de la literatura. La educación literaria
- Tema 36. El género literario. Teoría de los géneros
- Tema 37. Los géneros narrativos
- Tema 38. La lírica y sus convenciones
- Tema 39. El teatro: Texto dramático y espectáculo
- Tema 40. Tema 40. El ensayo. El periodismo y su irrupción en la literatura
- Tema 41. Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental.
- Tema 42. La épica medieval. Los cantares de gesta. El Cantar
- Tema 43. El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita
- Tema 44. La prosa medieval. La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio. Don Juan Manuel
- Tema 45. Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El Romancero
- Tema 46. La Celestina
- Tema 47. La lírica renacentista. La forma y el espíritu italianos en la poesía española. Garcilaso de la Vega
- Tema 48. La lírica renacentista en Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús
- Tema 49. La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca
- Tema 50. El Quijote
- Tema 51. La lírica en el Barroco. Góngora, Quevedo y Lope de Vega
- Tema 52. Creación del Teatro Nacional: Lope de Vega
- Tema 53. Evolución del teatro barroco. Calderón de la Barca. Tirso de Molina
- Tema 54. Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco. Relaciones y diferencias con el teatro español
- Tema 55. La literatura española en el siglo XVIII
- Tema 56. Formas originarias del ensayo literario. Evolución en los siglos XVIII y XIX. El ensayo en el siglo XX
- Tema 57. El movimiento romántico y sus repercusiones en España
- Tema 58. Realismo y Naturalismo en la novela del siglo XX
- Tema 59. El Realismo en la novela de Benito Pérez Galdós
- Tema 60. Modernismo y 98 como fenómeno histórico, social y estético
- Tema 61. Renovación de la lírica española: Final del siglo XIX y principios del siglo XX
- Tema 62. Las vanguardias literarias europeas y española. Relaciones
- Tema 63. La lírica en el grupo poético del 27
- Tema 64. La novela española en la primera mitad del siglo XX
- Tema 65. Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX. Valle-Inclán. García Lorca
- Tema 66. Nuevos modelos narrativos en España a partir de 1940
- Tema 67. La narrativa hispanoamericana en el siglo XX
- Tema 68. La poesía española a partir de 1940
- Tema 69. La poesía hispanoamericana en el siglo XX
- Tema 70. El teatro español a partir de 1940
- Tema 71. Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y forma
- Tema 72. La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: Obras más relevantes y situación actual



CÓMO ADQUIRILOS

Para acceder al temario se deberá rellenar la **solicitud de admisión** que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com>. **Liceus** se pondrá en contacto a través del correo electrónico con el alumno para indicarle los pasos a seguir.

Los pagos se realizarán mediante transferencia, tarjeta de crédito o domiciliación bancaria a:

Titular de la cuenta: Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI SL

BANCO BBVA: ES26 0182-6870-17-0201540027

BIC/SWIFT: BBVAESMM

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono -indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado- para poder activar el curso lo antes posible). Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** contacta con el centro.

El alumno recibirá unas claves de acceso para descargar e imprimir todos los contenidos a través de la plataforma on line de **Liceus**.

MÁS INFORMACIÓN

Pilar Moreno

pmoreno@liceus.com

Iniciativas de Gestión Cultural Siglo XXI, S.L.

C/ Velázquez, 12-4º Club 567

Madrid – 28001

ESPAÑA

Tel./ Fax: 91 527 70 26

<http://formacion.liceus.com> - <http://www.liceus.com>

